

担当教師 teacher		教科 subject	Art(visual) LA(English)		
単元名 unit	Express myself 自分を表現する	MYPの年次	MYP 2	授業時数	15

Inquiry: Establishing the purpose of the interdisciplinary unit 探究：学際的な単元の目的を確立する

<p>Purpose of Integration 統合の目的</p> <p>Real-world topics to be addressed throughout this unit:          Students will actually think about how to communicate themselves to people they meet in real life, people they only meet online, people in other countries, and people they meet for the first time. As they think about how they want to be seen by others, and how they are actually seen by various others, they also think about their own identity. Express that identity by reflecting it in the characteristics and colors of the font of the letters, and by integrating what and how to express it in sentences.</p> <p>この単元を通して取り組むべき実社会の問題：          生徒は普段実際に会う人々、オンライン上でしか会わない海外の人々や初めて会う人々に対して、自分自身をどう伝えるかを実際に考える。自分自身が他者にどう見られたいかということと、様々な他者に実際にどう見られるか、を考えながら自分自身のアイデンティティについても考える。そのアイデンティティを、文字のフォントの特徴や色彩に反映したり、文で何をどのように表現するかを統合的に組み合わせることで表現する。</p> <p>Each discipline's contribution to the goal of integration</p> <p>In art: To express one's name visually.</p> <p>In language acquisition: to communicate oneself in English to people abroad whom one only meets online.</p> <p>Integration.          Interdisciplinary learning process in progress          To communicate themselves in English with a visual representation of their name.</p> <p>統合の目的に対する学問分野ごとの貢献：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 芸術において：自分の名前を視覚的に表現する。</li> </ul>
---

- 言語の習得において：英語で自分自身を伝える。

統合：

- 学際的な学習プロセスの実施中  
自分の名前を視覚的に表現したものと英語で自分自身を伝える。

Key concept(s)/(related concepts) 「重要概念」 (または「関連概念」)	Global context グローバルな文脈 (および探究)
アイデンティティ identity 受け手 audience 変化 (コミュニケーション)	アイデンティティと関係性 Identities and relationships アイデンティティの形成 Identity formation
Statement of inquiry 探究テーマ	
探究テーマ 受け手を意識して自分自身をどう伝えるかを考えることによって、アイデンティティはどのように変化するか？	
Inquiry questions 探究の問い	
<p>Factual What forms identity?</p> <p>Conceptual To what extent is the formation of identity influenced by others?</p> <p>Debatable Can a person's identity be influenced by what they themselves have created?</p> <p>事実的な問い： 何がアイデンティティを形成したり、変化させたりするか？</p> <p>概念的な問い： 人のアイデンティティは、どの程度他者の影響を受けるか？</p> <p>議論の余地のある問い： 自分のことは自分がいちばんよくわかっているのか？ 人のアイデンティティは自分自身が生み出したものによって影響を与えられるか？</p>	
Summative assessment—interdisciplinary performance(s) of understanding	

<p>Interdisciplinary criteria 学際的な規準</p> <p>Standard A,B, C</p> <p>規準 A：評価</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 学際的なものの見方を情報源、作品、テキストの中で評価する</li> </ul> <p>規準B：統合</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 学問分野ごとの知識を統合し、学際的な理解を示す。</li> </ul> <p>規準C：振り返り</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 自分自身の学際的な学習の発展を論じる</li> <li>• 新しい学際的な理解がどう行動につながるかを論じる</li> </ul>	<p>Task(s) 課題</p> <p>【概要】</p> <p>生徒は、自分自身の名前のデザインを手書きで作成し、ひとりひとりのGoogleサイトで英語で紹介し、「自分」。</p> <p>[Outline].</p> <p>Students will create a handwritten design of their own name and introduce it in English on each student's Google site.</p> <p>【GRASPS】</p> <p>G Identities are formed by ourselves, what we produce, and the others who interpret them. R Junior high school students in Japan A People watching online, including classmates and New Zealand high school students S Expressing oneself online P Create a page on Google to introduce yourself S ABC (Assessment, Integration, and Reflection)</p> <p>G アイデンティティーは、自分自身と自分自身が生み出すもの、それらを解釈する他者によって形成される。 R 日本の中学生 A クラスメイトやニュージーランドの高校生を初めとするオンライン上で観る人々 S オンライン上で自分自身を表現する P Googleサイトで自分自身を紹介するページを作成する S ABC(評価、統合、振り返り)</p>
<p>「学習のアプローチ」 (ATL)</p>	

思考 Thinking  
 批判的思考 Critical thinking

生徒が、成果物の内容の分析と振り返りを行うためには多角的なものの見方に基づきアイデアを検討する必要がある。  
 For students to analyse and reflect on their production students will need to consider ideas from multiple perspectives.

生徒が、学際的な振り返り（学際的な目標 A、B、C）の中で効果的に応答するためには合理的な結論や一般論を導き出す必要がある。

For students to respond effectively in their interdisciplinary reflection (interdisciplinary obj (objective) A, B, C) ..students will need to draw reasonable conclusions and generalizations

Action: Teaching and learning through interdisciplinary inquiry 行動：学際的な探究を通じた指導と学習

Disciplinary grounding 各学問分野の基礎	
Subject 科目： Art(visual)	Subject 科目： LA(English)言語習得（英語）
MYP objective MYP目標 A i, ii, iii ・定期試験 Regular exams  B i, ii ・作品 ・プロセスシート Works Process sheet  C i, ii, iii ・アイディアスケッチ Idea sketch	MYP objective MYP目標  規準 D：書くこと standard D writing  i 広範囲の語彙を使用できる。  ii 広範囲の文法的構造をたいてい正確に使用できる。  iii さまざまなシンプルおよび少し複雑な接続表現を使用して、的確な形式で効果的にわかりやすく情報を整理できる。  iv 文脈に合うように、受け手と目的をはっきりと意識したうえで、必要なすべて、またはほぼすべての情報を伝達できる。

<p>Related concepts 関連概念：          解釈 表現          interpretation expression</p>	<p>Related concepts 関連概念：purpose, audience</p>
<p>Content 内容（時間数）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎Organize the knowledge of colors. ( Color ring, cold color, warm color, tone, etc.) (2h)</li> <li>◎Learn about basic fonts (1h)</li> <li>◎Think about illustrations based on the origin of names and the meaning of Chinese characters (1h)</li> <li>◎Draw a rough sketch (3h)</li> <li>◎Coloring (3h)</li> </ul> <p>○色についての知識を整理する。（色相環・寒色・暖色・トーン等）（2 h）</p> <p>○基本的な書体を学ぶ（1 h）</p> <p>○名前の由来や漢字の意味からイラストを考える（1 h）</p> <p>○下描きをする。（3 h）</p> <p>○着彩する（3 h）</p>	<p>Content 内容（時間数）</p> <p>Expressions and grammars that mainly convey personal information in the first person(5h)          主に1人称で身の回りのことを伝える表現・文法（5h）</p>
<p>Introduction to the interdisciplinary unit 学際的単元の導入（スケジュールに応じて、教師それぞれの授業時間内で共同指導するか、順番に指導する）</p>	
<p>Unit introduction:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduce the unit's conceptual understanding: Check for a basic understanding of the concept of "identity.</li> <li>● Introduction of summative task: Show students GRASPS and tell them how to use the Google site.</li> </ul> <p>単元の導入：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 単元の概念的理解の導入：「アイデンティティー」という概念の基本的な理解。</li> <li>● 総括的課題の導入：生徒にGRASPSを示し、Googleサイトの使い方を伝える。</li> </ul>	
<p>Disciplinary learning engagements and teaching strategies 学問分野ごとの学習の取り組みと指導方法（学問分野ごとの形成的評価と差異化を含む）</p>	

<p>By organizing their knowledge of colors, they will be able to decide what kind of colors they want to use in their own works.          Also, students will learn the basic fonts and select one that matches their own work based on the different images the font gives to the viewer.          As a formative assessment, students will be evaluated by the teacher through a process sheet to be filled out at the end of each class.</p> <p>色についての知識を整理することによって、自分の作品は、どのような色みにしたいのか、その知識を基に制作を進める。          また、基本的な書体を学び、その書体が見る人に与えるイメージの違いから、自分の作品に合致するものを選択し制作を進める。          形成的評価としては、毎授業の終わりに記入するプロセスシートによって教師からの評価を行う。</p>	<p>Using the textbook, students will learn expressions and grammar to communicate about their surroundings mainly in the first person. While reading model sentences, students will write about their own personality and characteristics, strengths, and favorite things, etc., for each topic, and will be evaluated by peers and the teacher as a formative assessment.</p> <p>Students will write a self-introduction in English on the Google website, focusing on their own name.          主に1人称で身の回りのことを伝える表現・文法を教科書を使って学ぶ。          モデル文を読みながら自分の性格・性質、得意なこと、好きなものなど、トピックごとに書き、形成的評価として相互評価や教師からの評価を行う。</p> <p>Googleサイトに自分自身の名前を中心とする自己紹介を英語であげる。</p>
Interdisciplinary learning engagements and teaching strategies      学際的な学習の取り組みと指導方法	
<p>Introduction of the summative task: Show a simple example created on Google Sites to give students an overview of the purpose and images.          総括的課題の紹介：Googleサイトに作成した簡単な例を示し、生徒に目的やイメージを伝える。</p>	
<p>Summative 総括的課題          Students will create a handwritten design of their own name, which will be scanned and imported into the computer.          They will write a description of the imported data in English and present it on their own Google sites.          生徒は、自分自身の名前のデザインを手書きで作成したものをスキャナーで読み取ってパソコンに取り込む。          取り込んだデータに関する説明を英語で書き、ひとりひとりのGoogleサイトで紹介する。</p>	
Resources リソース	

Google Site Getting Started Guide New Google Sites Help

Create a website intuitively with Google Site. "Let's create a website intuitively with Google Site!"

Textbooks, English dictionaries, tablets, art materials, lettering books

Google Site スタートガイド [New Google Sites Help](#)

Google Site (グーグルサイト) で直感的にホームページを作成してみよう [目からうろこ! 「Google Site」で直感的にホームページを作成してみよう](#)

各教科教科書    英語辞書    タブレット    美術資料    レタリング字典

## Reflection: considering the planning, process and impact of interdisciplinary inquiry

振り返り：学際的な探究の計画と過程、影響を考える

Before 単元の指導前	During 単元の指導中	After 単元の指導後
<p>If students learn the origin of their names from their parents, it will be easier to translate them into English.</p> <p>Show the students the IB assessment and the three perspectives of the teaching guidelines.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・名前の由来をご両親から聞いてから絵文字に表すと、英文化しやすい。</li> <li>・英語と合わせて活動することを授業中から伝えておく。伝える相手はニュージーランドの高校生。</li> <li>・生徒には、IBの評価と、指導要領の三観点を示す。IB評価から三観点到す。</li> </ul>	<p>When asked how much they understood about "identity", they said they didn't understand it very well. We reinforced their understanding of "identity" during the course.</p> <p>The students seemed to be able to read and understand how to use the Google site in general.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「アイデンティティ」についてどの程度理解しているかを生徒に尋ねたところ、あまりよく分かっていないとのことだった。途中で「アイデンティティ」についての理解を補強した。</li> <li>・Googleサイトの使い方は、概ね読んで理解ができていたようだった。</li> </ul>	<p>In addition to the difficult concept of "identity" for junior high school students, "interdisciplinarity" was also difficult for them, and they struggled with their reports.</p> <p>The overall impression of difficulty was so strong that many of the reports did not reflect the differences in the assessment criteria, which were obvious once they were read. For example, some reports did not include the word "how" in the question "How can you use the knowledge of each subject?"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「アイデンティティ」という中1にとって難しい概念に加え、「学際性」も難しかったようで、レポートに苦しんでいた。</li> <li>・そのような難しいという全体的印象にふりまわされて、読めばわかる評価基準の違いなども反映されていないレポートが目立った。例えば、「それぞれの教科のどの知識をどのように活用できるか」について、「どのように」が書かれていないものがあった。</li> </ul>