

2024

沖縄県立美術館  
県民ギャラリー

7/13 Sat. 9:30~18:00

7/14 Sun. 9:00~16:00

International  
Baccalaureate Diploma programme  
**VISUAL ART EXHIBITION**

沖縄尚学高等学校

Okinawa Shogaku Senior High school





# International Baccalaureate Programme VISUAL ARTS OVERVIEW

美術は日常生活における欠かせない分野であり、人間の創造性、表現、伝達および理解のあらゆるレベルに浸透しています。美術の範囲は大小の共同体。社会および文化に組み込まれた伝統的な形式から、新たに登場しつつある現代の多様で独創的な資格言語の形式にまで及んでいます。美術は儀式的、精神的、装飾的および機能的な性質の他に、社会政治的な影響を持つことがあり、場合によっては人を惹きつけたり反体制的であったり、啓蒙的であったり、また心の励みになることもあります。美術のすばらしさは、自身でイメージやオブジェを制作するだけでなく、世界中の人々によって制作される芸術作品の価値を認め、それを享受し、尊重し、鑑賞することにもあります。美術における理論と実践は（中略）個人や協働作業による探究、創造的な作品制作および批判的に解釈を通して、多くの知識の領域と人類の経験を結びつけます。

ディプロマプログラムの美術コースは、生徒が自らの創造的かつ文化的な可能性と限界に挑戦することを奨励します。生徒は異なる観点と異なる文脈で美術を探究し比較することに加え、同時代の芸術活動および表現手段と幅広く関わり、体験し、また批判的に振り返ることが求められます。

本コースは、「IBの使命」および、「IBの学習者像」に即し、ローカルな地域、地方、国、世界のなかのあらゆる場所で、また多様な文化の境界を越えて、生徒が自由に、極的に美術を探究することを奨励します。美術コースの生徒は探究、調査、振り返り、および創作活動を通じて、自身を取り囲む世界の表現および美学の多様性に対する理解を深め、批的な知識をもった視覚文化の作り手、そして受け手となります。

国際バカロレアディプロマプログラム「美術」の手引き7ページ

The visual arts are an integral part of everyday life, permeating all levels of human creativity, expression, communication and understanding. They range from traditional forms embedded in local and wider communities, societies and cultures, to the varied and divergent practices associated with new, emerging and contemporary forms of visual language. They may have sociopolitical impact as well as ritual, spiritual, decorative and functional value; they can be persuasive and subversive in some instances, enlightening and uplifting in others. We celebrate the visual arts not only in the way we create images and objects, but also in the way we appreciate, enjoy, respect and respond to the practices of art-making by others from around the world. Theories and practices in visual arts...connect many areas of knowledge and human experience through individual and collaborative exploration, creative production and critical interpretation.

The IB Diploma Programme visual arts course encourages students to challenge their own creative and cultural expectations and boundaries. It is a thought-provoking course in which students develop analytical skills in problem-solving and divergent thinking, while working towards technical proficiency and confidence as art-makers. In addition to exploring and comparing visual arts from different perspectives and in different contexts, students are expected to engage in, experiment with and critically reflect upon a wide range of contemporary practices and media. The course is designed for students who want to go on to study visual arts in higher education' as well as for those who are seeking lifelong enrichment through visual arts.

Supporting the International Baccalaureate mission statement and learner profile, the course encourages students to actively explore the visual arts within and across a variety of local, regional, national, international and intercultural contexts. Through inquiry, investigation, reflection and creative application, visual arts students develop an appreciation for the expressive and aesthetic 'diversity in the world around them, becoming critically informed makers and consumers of visual culture.

IB Diploma Programme Visual Arts Guide Page



沖縄尚学高等学校 国際文化科学コース  
2024 Diploma Programme Candidates

坂下雅樹/アンダーソンローレン桜/岩切夢/倉本沙和/須田りあな/玉那覇日葵  
対馬ゆま/東愛緒/森理緒奈/與那覇あんじ

IB Visual Art Coordinator : 木原 由美子