



# IB Music Symposium

2022 年 2 月 12 日（土）午後 1 時～4 時

ZOOM による開催

# 国際バカロレア MUSIC シンポジウム

## —お申し込み—

下記①もしくは②より申し込んでください。折り返し受付確認のメールを差し上げます。  
なお、当日の zoom アドレスは 1 週間前にお知らせします。

IB Music シンポジウム申込 Google フォーム

①URL（クリックすると申し込み画面が表示されます） または、下記 URL をコピーペーストしてください。  
<https://forms.gle/T2RdzfrYDJuQBjL79>

②QR コード



## プログラム

### 1 国際バカロレアにおける 音楽について

(1)日本における国際バカロレア教育について  
江里口歆人先生（玉川大学・日本国際バカロレア教育学会会長）

(2)PYP から MYP へ  
稲生涼子（国立音楽大学院生）

(3)芸術科における音楽の意義  
—DP、MYP、PYP における位置づけ—  
安江真由美（愛知学泉大学）

(4)MYP から DP へ  
徳永隆子（広島インターナショナルスクール）

### 2 実践紹介

(1)中原聡章（市立札幌開成中等教育学校）

(2)内兼久秀美（大阪教育大学附属池田中学校）

(3)川口隼司（開智望中等教育学校）

(4)ホルダーマン菜美子（アオバジャパン・インターナショナルスクール）

### 3 パネルディスカッション

「IB において音楽の授業をどのように構想・  
実践していけばよいか」

司会：松永洋介（岐阜大学）

パネリスト：

徳永隆子（広島インターナショナルスクール）

中原聡章（市立札幌開成中等教育学校）

内兼久秀美（大阪教育大学附属池田中学校）

川口隼司（開智望中等教育学校）

ホルダーマン菜美子（アオバジャパン・インターナショナルスクール）

お問い合わせ

[ym@gifu-u.ac.jp](mailto:ym@gifu-u.ac.jp)

岐阜大学教育学部音楽教育講座 松永研究室